

VIVERE
LA
CITTÀ**Alexanderplatz**

«L. A. Trio», dai classici al funk

Stasera sul palco dell'Alexanderplatz (via Ostia 9, ore 21, alexanderplatzjazz.com) «L.A. Trio» di Ezio Zaccagnini. Zaccagnini, batteria e produzione artistica, affiancato da Max Calò (piano, tastiere e voce) e Stefano Scoarughi al basso. Repertorio che spazia dai classici di Earth Wind and Fire, Eric Clapton, Marvin Gaye, al funk più moderno.

Galleria Sordi

Massimo Lopez, ricordi di vita

Stasera alle 20, nella libreria Feltrinelli in Galleria Sordi, presentazione del libro di Massimo Lopez, con Sante Roperto, *Stai attento alle nuvole* (Solferino). Con l'autore, Tullio Solenghi. Le memorie dell'attore: radici nell'aristocrazia napoletana, l'infanzia, il Trio. Ingresso libero con prenotazione: eventi.roma1@lafeltrinelli.it

**Maxxi**

Incontro con Luciano Floridi

Oggi alle 19 al Maxxi la presentazione del libro *Il verde e il blu. Idee ingenue per migliorare la politica* (Raffaello Cortina Editore), di Luciano Floridi, professore ordinario di Filosofia ed Etica dell'informazione all'università di Oxford (Sala Carlo Scarpa, via Guido Reni 4/a, ingresso libero fino a esaurimento posti, maxxi.art).

Il Palladium alza il sipario per «Essere in comune»

Il via alla stagione con Lucrezio e Seneca, poi Paiato e Servillo

Alla luce del momento storico, con la pandemia e la paura di nuove distanze forzate, «Essere in comune», titolo scelto per la nuova stagione del Teatro Palladium, suona come un invito non solo a restare connessi ma anche a ritrovare nello spettacolo dal vivo quel senso di condivisione che da sempre gli appartiene. È estratto dalle parole che il regista polacco Jerzy Grotowski ha dedicato al teatro — «un luogo dove un tale essere in comune sia ancora possibile» — e racchiude lo spirito di un palcoscenico che ha voglia di novità.

A partire dal nuovo sipario firmato da Pietro Ruffo, sul quale l'artista ha ricreato la planimetria dei 44 lotti storici di Garbatella, celebrandone il centenario. Si alzerà per la prima volta il 14 ottobre sullo spettacolo *Quando la vita ti viene a trovare. Dialogo tra*

**Protagonisti**

Dall'alto, Maria Paiato (7 novembre, «Tre piani») e Peppe Servillo (15 novembre, «Amore non amore»)

Lucrezio e Seneca (in prima romana) con Enzo Vetrano e Stefano Randisi che mettono in scena lo scontro filosofico tra due maestri del pensiero classico, immaginato da Ivano Dionigi per guardare alle diverse anime della cultura occidentale.

È il primo appuntamento di un calendario curato dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, diretta da Luca Aversano, in cui confluiscono anche musica, cinema e formazione. E di cui per ora — «in ragione delle incertezze della situazione sanitaria», spiegano i responsabili — sono state annunciate solo le date del 2020 (piazza Bartolomeo Romano 8, www.teatro-palladium.uniroma3.it).

Tornano i concerti dell'Orchestra Roma Tre (tra cui il «Wagner Gala» il 16 ottobre), le proiezioni in collaborazione con la Festa del Cinema, i

festival Flautissimo (dal 24 ottobre al 28 novembre) e Nuova Consonanza (14-27 novembre), la formazione (con il progetto «Generazione Selfie», i lab per le scuole, i tirocini per gli universitari) e una serie di debutti romani: da Michele Sinisi con la sua versione di *Amleto* (25 ottobre) a Maria Paiato con *Tre piani* tratto dal romanzo di Eskhol Nevo (7 novembre), da Galatea Ranzi con l'omaggio a Gianni Rodari (*La torta in cielo*, 8 novembre) a Peppe Servillo con *Amore non Amore* (15 novembre) e Guglielmo Poggi con *Caligola in quarantena* (21 novembre). Infine, tra gli ospiti, Giorgio Tirabassi in *Django Reinhardt. Il Fulmine a tre dita* e l'Ensemble In Canto con il concerto *L'uomo che scambiò la moglie per un cappello* di Michael Nyman.

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Archeologia Visite da novembre



Domus Aventino, otto secoli di storia nel condominio

Otto secoli di storia, quattro anni di scavi e un allestimento multimediale firmato Piero Angela e Paco Lanciano: è la «scatola archeologica» della Domus Aventino, progetto presentato ieri della Soprintendenza Speciale e Bnp-Paribas Real Estate, nell'edificio di piazza Albania ex sede di banca trasformato in condominio con, all'interno, un'area archeologica aperta alle visite da novembre (info: soprintendenzaspecialeroma.it).



I RETROSCENA, LE STRATEGIE, I SEGRETI E TUTTO CIÒ CHE NON AVETE MAI SAPUTO SUL MERCATO PIÙ PAZZO DEL MONDO.

Soldi, promesse rispettate e patti non mantenuti, trasferimenti che diventano affari di Stato e incontri top secret, aerei persi, alberghi di lusso e strategie che si avvicinano molto a partite di poker. Da Baggio a Cristiano Ronaldo, da Maradona a Messi, gli affari internazionali che hanno fatto la storia del calcio con tutti i particolari inediti. I meccanismi del mestiere sono tecnici e complicati, ma Gianluca Di Marzio svela i segreti e gli aneddoti di questo mondo con grande ironia e leggerezza.

in libreria

